Norman A. Gifford.

MRS. H. H. A. BEACH

Opus 80

THEME AND VARIATIONS *for* FLUTE *and* STRING QUARTET

Prices net

Score, $2.00

Parts, $4.00

R

New York · G. SCHIRMER · Boston

NORMAN A. GIFFORD

FLUTE

To the Chamber Music Society of San Francisco, Cal.

Theme and Variations
for
Flute and String-Quartet

Flute

Theme: Tacet

Mrs. H. H. A. Beach. Op. 80

Lento di molto, sempre espressivo (♩. = 48)

35

lunga

Variation I

L'istesso tempo (♩. = 48)

Solo

dolce

cresc.

mf

p

mf

p

p

dim.

pp

cresc.

p

Copyright, 1920, by G. Schirmer

Flute

cresc. *f* *dim.* *pp* *pp*

rit. *pp*

Variation II

Allegro giusto (♩ = 138)

Viol. II

Viola

30

Viol. I

ff

Viol. I

Solo

mf

rallentando

legatissimo

più rit.

a tempo

6

Flute

Viol. I

cresc.

f

ff

2

Viol. I

Viol. II

Viol. II

p

sf

Variation III

Andantino con morbidezza (quasi Valzer lento) (♪ = 132)

2

Viol. I

pp

1

mf

p

f

p

mf

cresc.

f

1

mf

dim.

rit.

p

pp

Flute

Variation IV

Presto leggiero (♩. = 112)

Viola Viol. II Viol. I

Fl.

dolce cantabile

cresc.

mf *dim.*

Viola Viol. II Viol. I

pp *pp*

p

cresc.

3

f

dim. *più dim.*

4

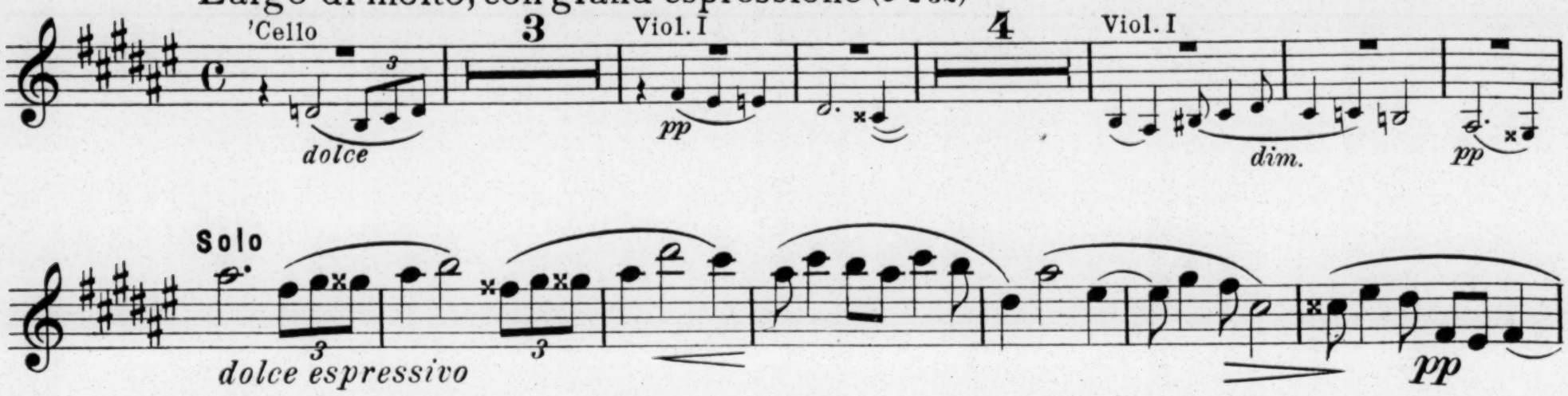
rit.

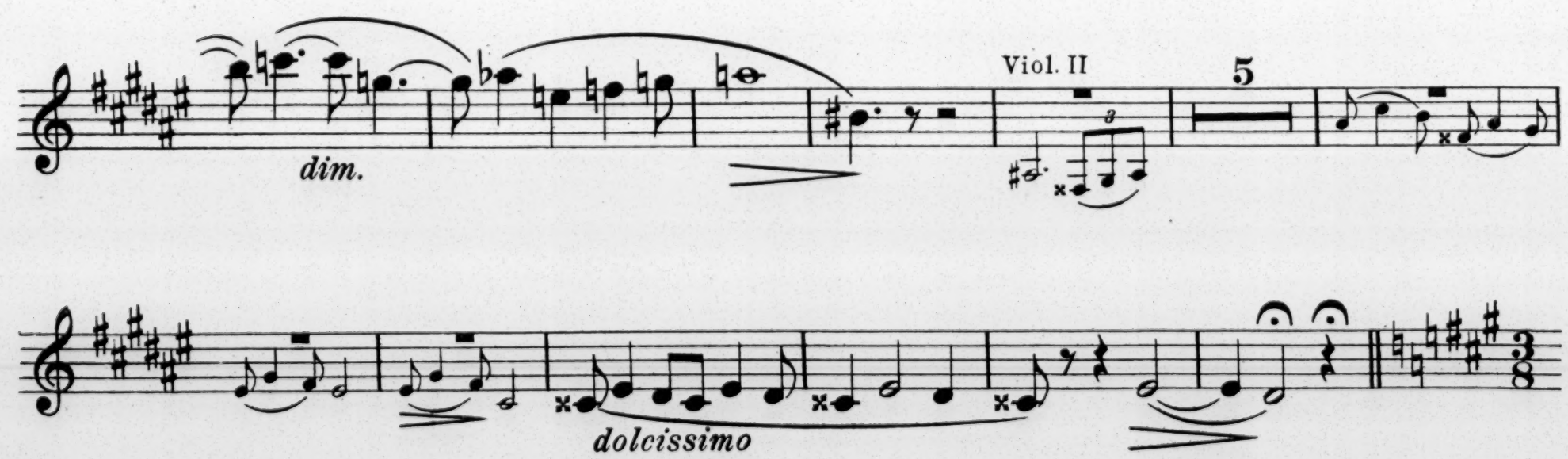
pp *sf*

Flute

Variation V

Largo di molto, con grand'espressione (♩ = 52)





Flute

Presto leggiero

'Cello Viola Viol. II Viol. I

pp

pp

4

dolce

espressivo

Viol. I

rit.

Tempo del Tema

pp Solo, *quasi* Cadenza

dolce

Viol.1

cresc.

senza accomp.

mf

f

espr.

dim.

dim.

Viol. II

pp

Flute

Variation VI

Allegro giocoso (♩ = 104)

'Cello

pp

Viola

2

Viol. II

5

Viol. I

4

Viol. I

mf

p

cresc. molto

ff

Viol. II

Viol. I

mf

poco a poco rall.

(♩ = 72)

dolce espress.

rit. molto

sempre espr.

a tempo (♩ = 104)

5

Viol. I

'Cello

pp

pp

poco a poco accel.

cresc.

Vivo

2

f

ff

Tempo del Tema

Viol. I

pp

poco cresc.

pp

pp

NORMAN A. GIFFORD

VIOLIN I

To the Chamber Music Society of San Francisco, Cal.

Theme and Variations
for
Flute and String-Quartet

Violin I

Theme

Lento di molto, sempre espressivo (♩. = 48)

Mrs. H. H. A. Beach. Op. 80

dolce cantando

Viol. II

pocо cresc.

pp

cresc.

f

pp

pp

cresc.

f

p

p

sempre dim.

pp

molto rit.

pp

lunga

Copyright, 1920, by G. Schirmer

Violin I

Variation I
L'istesso tempo (♩. = 48)

Fl. 3

Fl.

p *cresc.*

p *p*

pp

dim. *pp*

cresc. *p*

cresc. *f* *dim.*

pp

pp *rit.* *pp* *rall.*

Violin I

Variation II

Allegro giusto (♩ = 138)

Viol. II

Viola

p

cresc.

f

ff

p

marcato

cresc.

mf

Violin I

rallentando *più rit.* *a tempo* Viol. II Cello Viola 4

mf *cresc.* Fl. *f*

1 5

ff

pizz.

dim. *p* 1 *sf*

Variation III

Andantino con morbidezza (quasi Valzer lento) (♪ = 132)

Viola Viol. II arco 'Cello arco *pp* Fl.

pooo cresc.

mf *p*

cresc.

f *pp*

next page

mf

Violin I

mf *cresc.*

f *dim.*

mf *più dim.*

p *pp* *rit.*

Variation IV

Presto leggiero (♩. = 112)

pp

Viola

Viol. II

cresc.

Violin I

dim.

6

pp

Fl.

cresc.

sempre cresc.

f

dim.

più dim.

pp

Viola

2 2 4 6

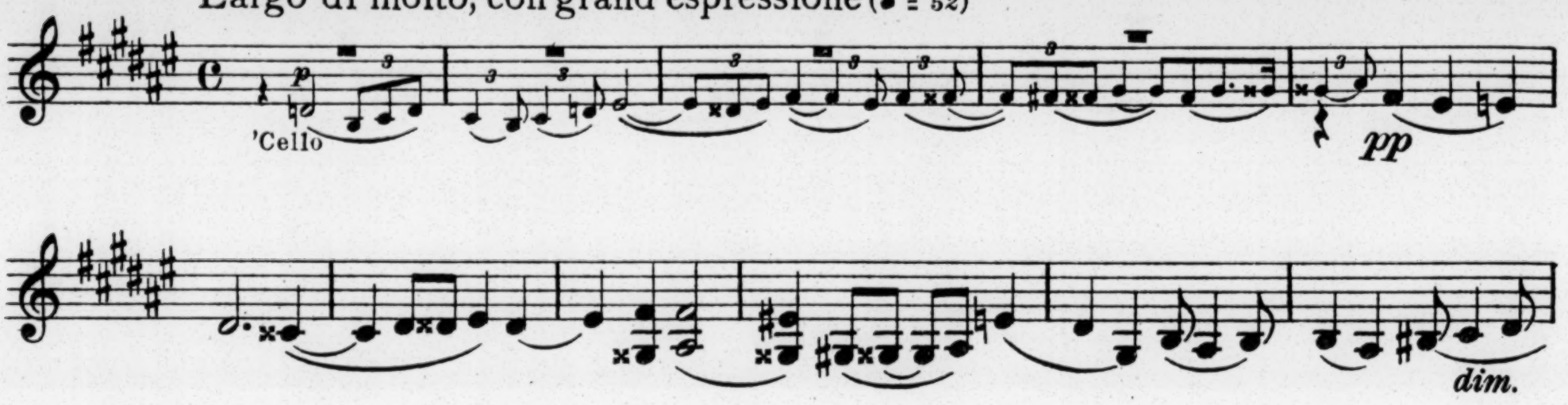
Viol. Fl.

rit.

Violin I

Variation V

Largo di molto, con grand'espressione (♩ = 52)



Violin I

poco a poco cresc.

ff

dim.

molto espressivo

pp

Presto leggiero

Fl.

pp

ppp

'Cello, Viola, Viol. II

Fl.

pp

1

'Cello

Fl.

rit.

sempre pp

Tempo del Tema

Fl.

ppp

Fl.

pizz.

sfz

arco

pp

mf

espr.

pp

Strgs.

Variation VI

Allegro giocoso (♩ = 104)

'Cello

3

Viola

6

Viol. II

p

cresc.

f

dim.

Fl.

p

p

cresc. molto

ff

Viol. II

Viola

'Cello

2

dim.

Fl.

p

poco a poco rall.

sempre p

(♩ = 72)

dim.

pp

molto rit.

a tempo (♩ = 104)

sempre espressivo

pp

2 2 2

'Cello, Viola, Viol. II

Violin I

Fl.

pp

cresc. poco a poco accel.

f

Vivo

Fl.

più cresc.

ff

Viol.II,
Viola,
'Cello

Fl.

sfz

Tempo del Tema

pp

poco cresc.

pp

Fl.

pp

2 2 2

NORMAN A. GIFFORD

VIOLIN II

To the Chamber Music Society of San Francisco, Cal.

Theme and Variations
for
Flute and String-Quartet

Violin II

Mrs. H. H. A. Beach. Op. 80

Theme

Lento di molto, sempre espressivo (♩. = 48)

pp

poco cresc.

pp

cresc.

f

pp

pp

cresc.

f

p

3

sempre

dim.

pp

rit. molto

pp

lunga

Copyright, 1920, by G. Schirmer

Violin II

Variation I
L'istesso tempo (♩. = 48)

Fl.

3

p

cresc.

p

p

pp

cantabile

dim.

mf

marcato

cresc.

p

cresc.

f

dim.

pp

rit.

rall.

pp

Variation II
Allegro giusto (♩ = 138)

p

cresc.

Violin II

f

ff

p

cresc.

rallentando

mf

più rit.

a tempo

1

p

mf

cresc.

f

ff

dim.

p

pizz.

sf

Violin II

Variation III

Andantino con morbidezza (quasi Valzer lento) (♪ = 132)

arco

pp (*pp*) *poco cresc.*

mf *p*

cresc.

f *pp*

p *mf* *cresc.*

f

dim. *mf* *più dim.*

p *pp* *rit.*

Violin II

Variation IV

Presto leggiero (♩. = 112)

2

Viola *pp*

cresc.

mf *dim.*

4

pp

cresc.

sempre cresc.

f *dim.*

più dim.

2 3

Viola

pp

1

Violin II

Variation V

Largo di molto, con grand' espressione (♩ = 52)

'Cello

p

pp

dim.

pp

sempre tranquillo

pp sempre

poco cresc.

f *espressivo*

pp

cresc.

f

p

poco a poco cresc.

ff *dim.*

marcato molto espressivo

pp

Presto leggiero

pp *ppp*

'Cello, Viola

pp

1 2

3 4 5 6

sempre pp

rit.

Tempo del Tema

ppp

Fl. *tr*

pizz. arco

sfz *pp*

4 Fl.

pp

Variation VI

Allegro giocoso (♩ = 104)

3 3

'Cello Viola

pp

sf

Viol. I

pp

cresc.

f

dim.

p

p

cresc. molto

ff

dim.

p

marcato

(*sempre p*)

poco a poco rall.

(♩ = 72)

pp

sempre espressivo

rit. molto

pp

a tempo (♩ = 104)

'Cello

Viola

pp

poco a poco accel.

cresc.

f

più cresc.

Vivo

ff

sfz

Tempo del Tema

Viol. I

pp

poco cresc.

pp

Fl.

pp

NORMAN A. GIFFORD

VIOLA

To the Chamber Music Society of San Francisco, Cal.

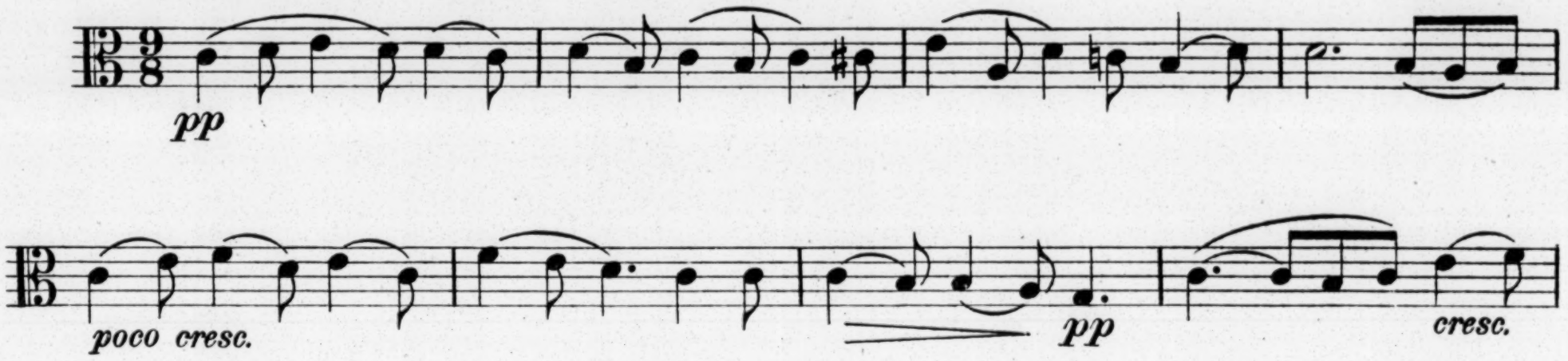
Theme and Variations
for
Flute and String-Quartet

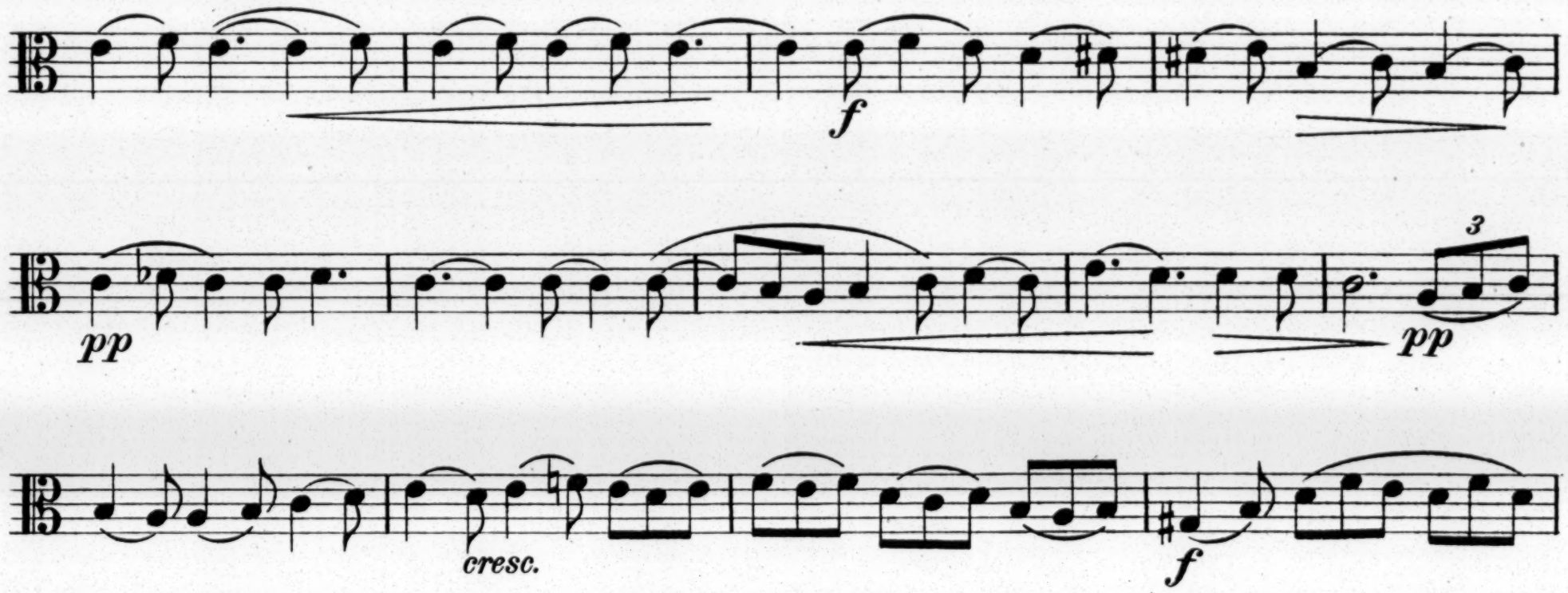
Viola

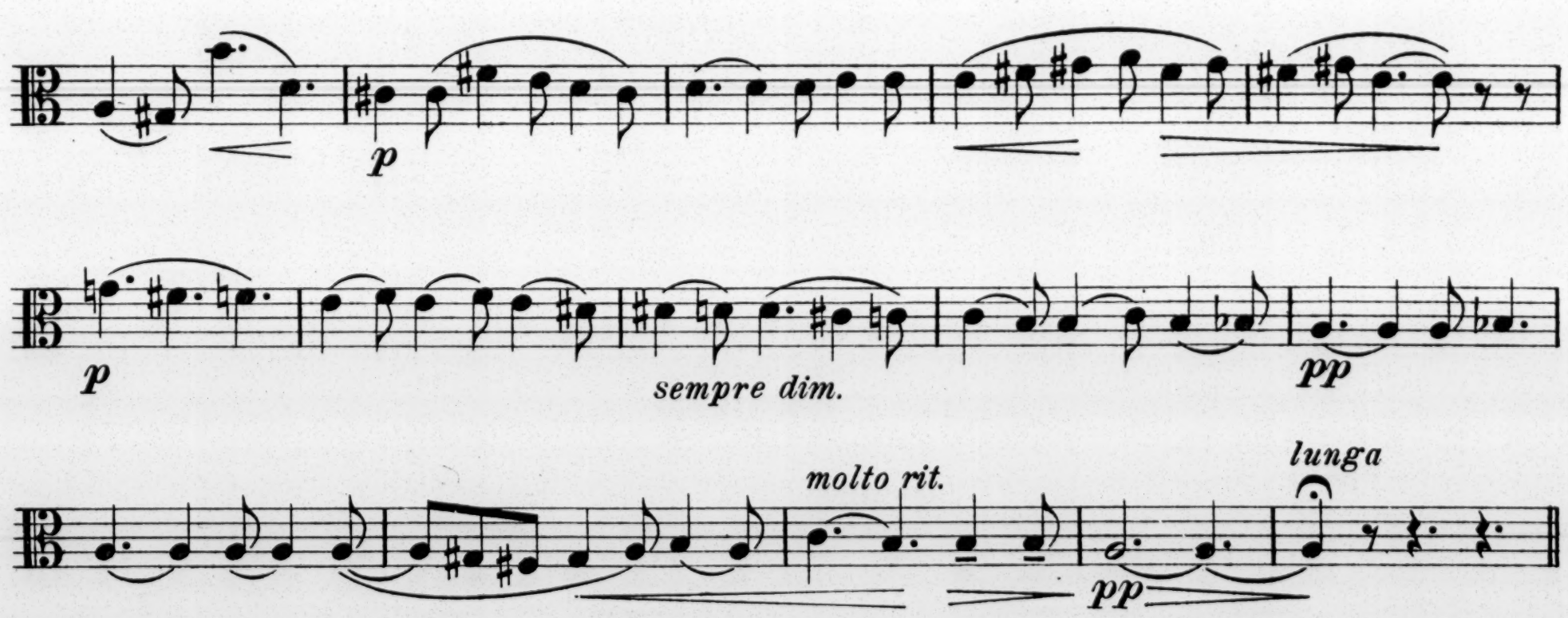
Theme

Mrs. H. H. A. Beach. Op. 80

Lento di molto, sempre espressivo (♩. = 48)







Copyright, 1920, by G. Schirmer

Variation I

L'istesso tempo (♩. = 48)

Fl.

3

p

cresc.

p

p

pp

dim.

pp

cresc.

p

cresc.

f

dim.

1

'Cello

pp

rit.

rall.

pp

Variation II

Allegro giusto (♩ = 138)

Viol.II

p

cresc. 1 1

1 f sf

ff

p

cresc.

mf rallentando più rit.

a tempo p

mf cresc. f

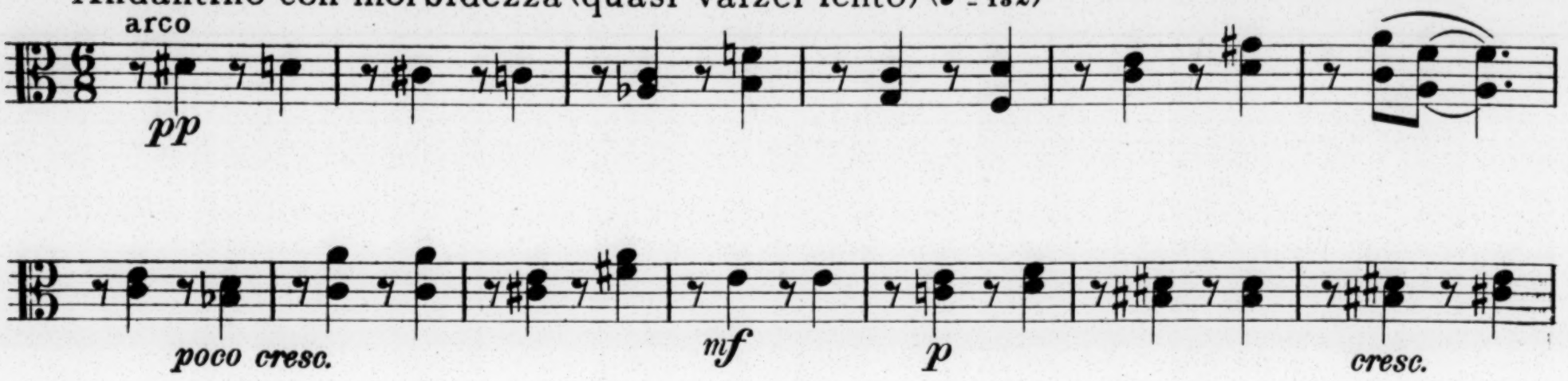
ff

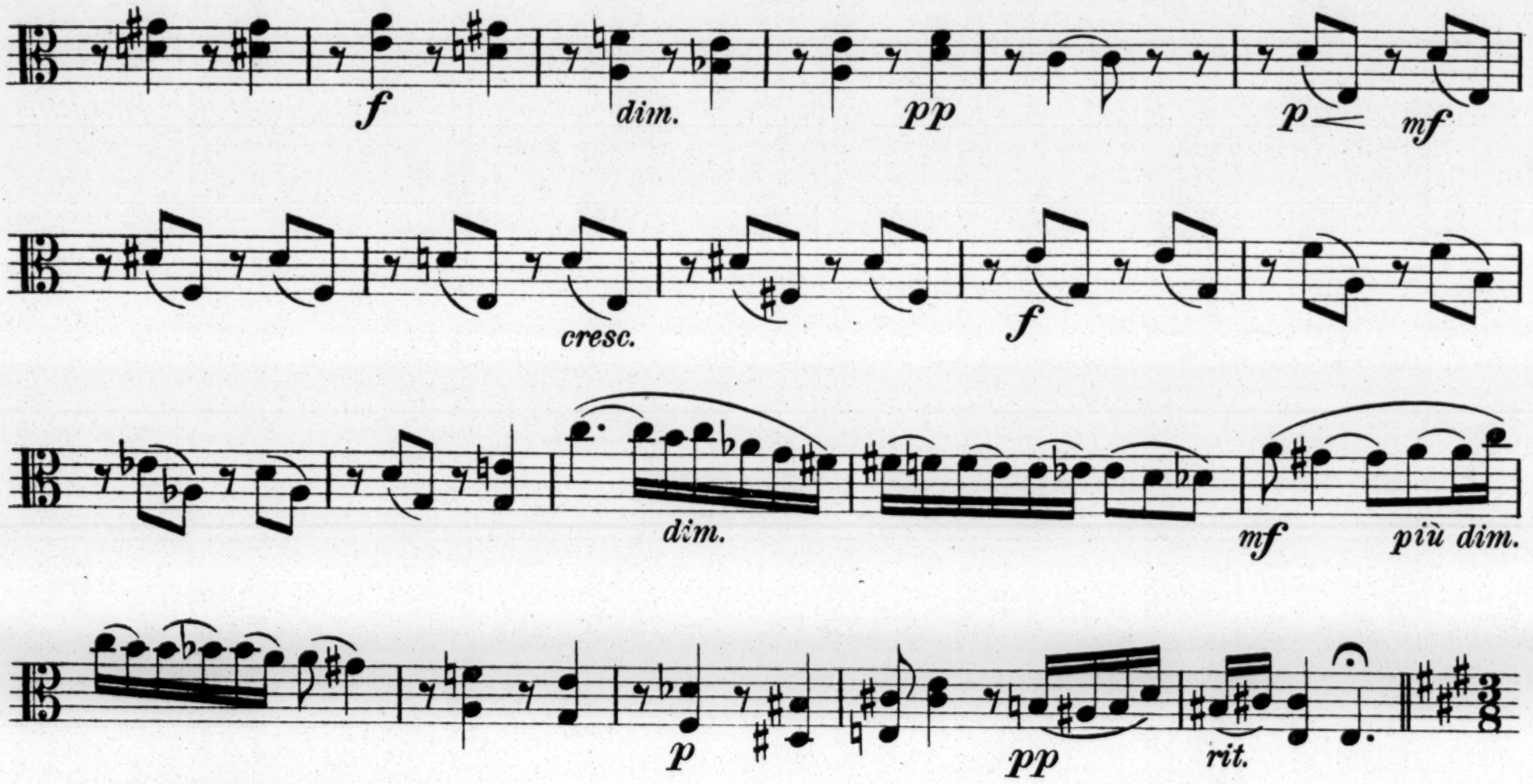
dim. p 2 pizz. sf

Viola

Variation III

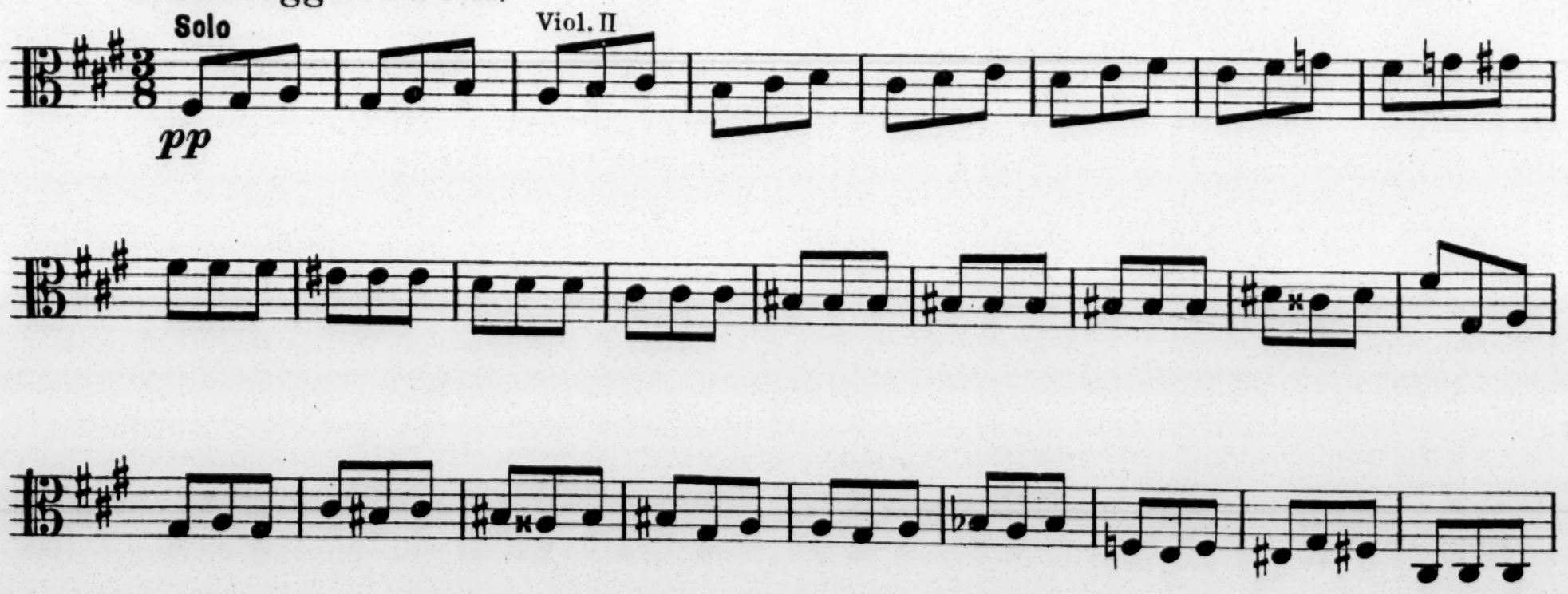
Andantino con morbidezza (quasi Valzer lento) (♪ = 132)





Variation IV

Presto leggiero (♩. = 112)



cresc. mf

dim.

pp

cresc.

sempre cresc.

f dim.

più dim. pp

ppp

rit. 1

Viola

Variation V

Largo di molto, con grand'espressione (♩ = 52)

'Cello

p

pp

cresc.

mf

espr.

pp

sempre tranquillo

Viol.

cantabile

p

cresc.

f

ff

pp

cresc.

f

p

poco a poco cresc.

ff *dim.*

espr.

pp *pp*

pp *ppp*

Presto leggiero

2

'Cello *pp*

sempre pp

rit.

Tempo del Tema

Fl. tr tr pizz.

ppp *sfz* arco *ppp*

Fl.

4

pp

Variation VI

Allegro giocoso (♩ = 104)

3

'Cello

pp

Viol. II

sf

pp

cresc.

f

dim.

p

p

cresc. molto

ff

1

dim.

p

poco a poco

sempre p

rall.

(♩ = 72)

pp

dim.

sempre espressivo

rit. molto

pp

a tempo (♩ = 104)

2

'Cello

pp

pp

poco a poco accel.

cresc.

f

più cresc.

Vivo

ff

2

1

sfz

Tempo del Tema

Viol.I

pp

poco cresc.

pp

Fl.

NORMAN A. GIFFORD

VIOLONCELLO

To the Chamber Music Society of San Francisco, Cal.

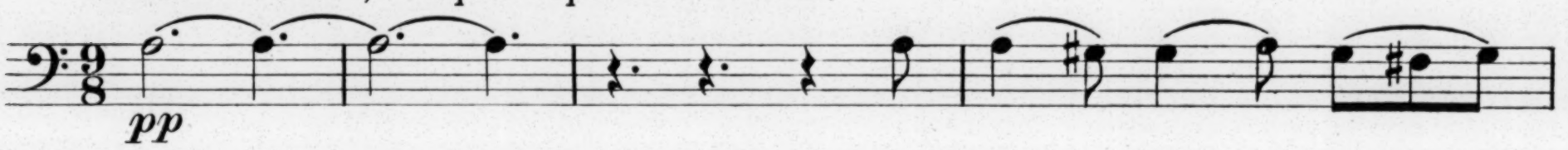
Theme and Variations
for
Flute and String-Quartet

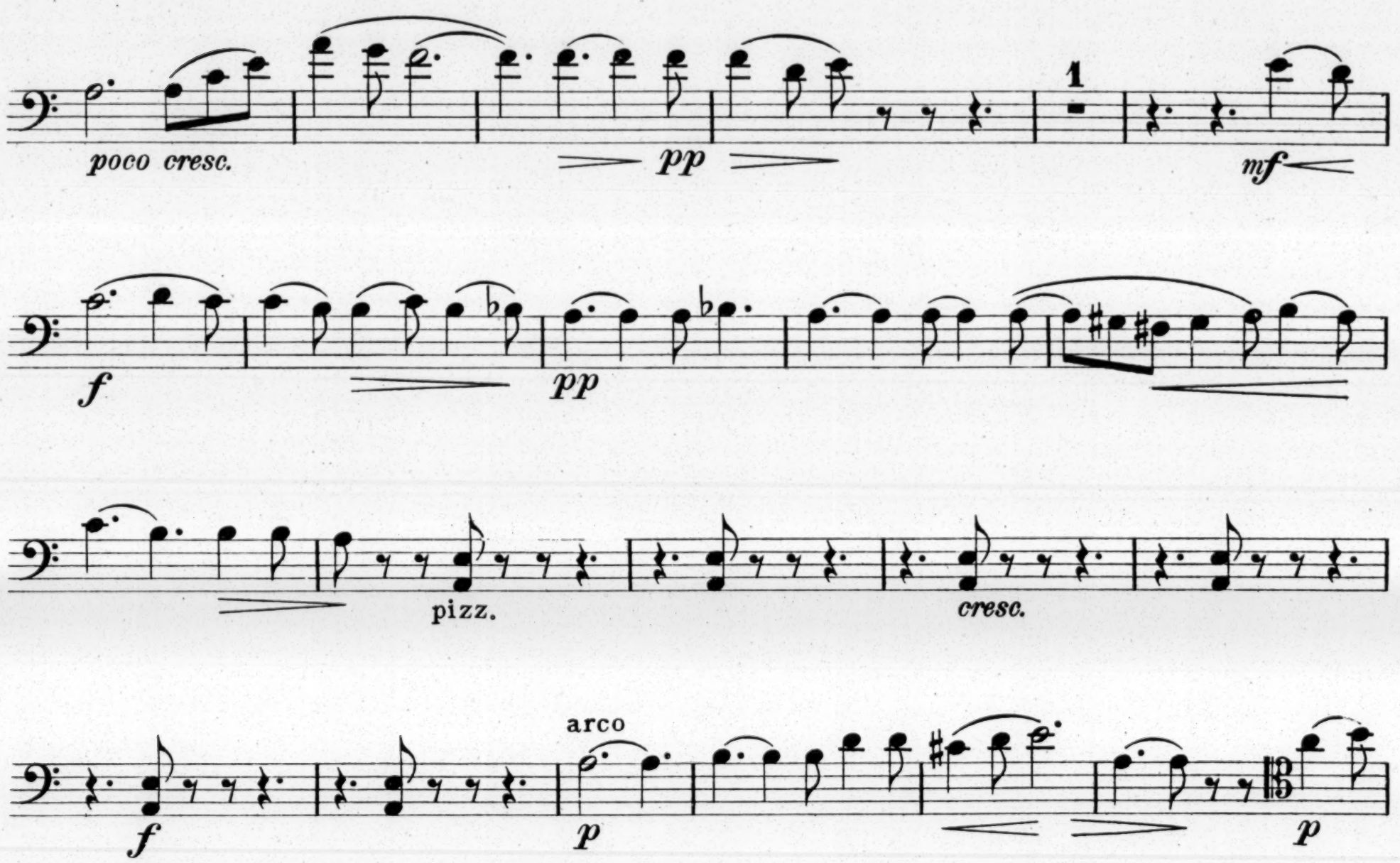
Violoncello

Theme

Lento di molto, sempre espressivo (♩. = 48)

Mrs. H. H. A. Beach. Op. 80





Copyright, 1920, by G. Schirmer

Violoncello

Variation I

L'istesso tempo (♩. = 48)

Fl.

3

p

cresc.

p

p cantabile

sempre marcato

dim.

pp

cresc.

p

cresc.

f

Viol. I

p

cantabile

pp

rit.

pp

rall.

pp

Violoncello

Variation II

Allegro giusto (♩ = 138)

Viol. II

12

Viol.I

p

cresc.

mf

f

ff

1

1

2

2

3

2

marcato

pizz.

arco

p

cresc.

mf

rallentando

più rit.

a tempo

p marcato

mf

cresc.

1

2

3

Fl.

f

ff

1

1

1

2

dim.

p

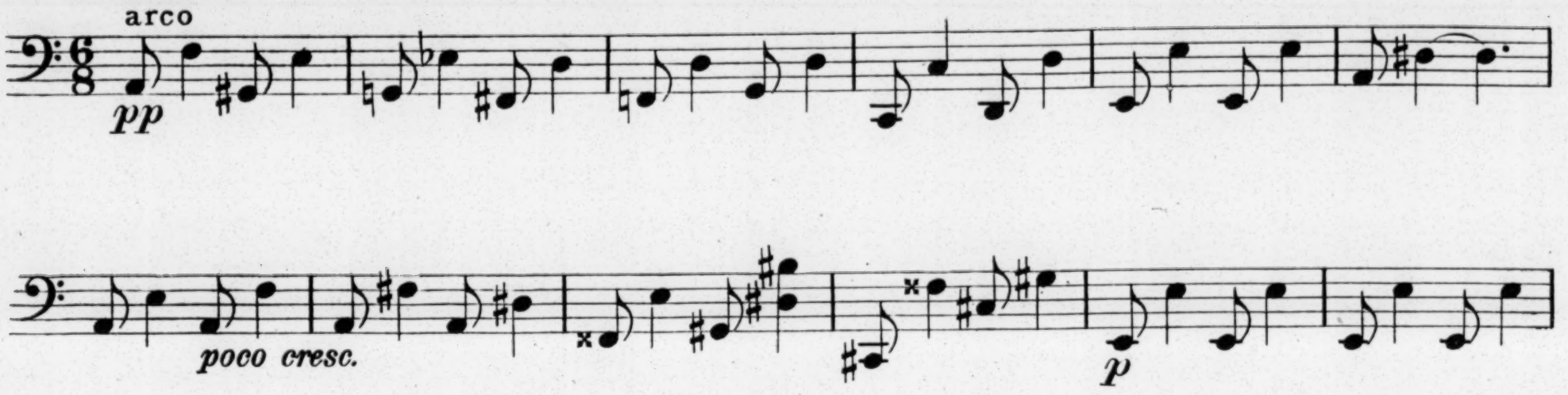
2

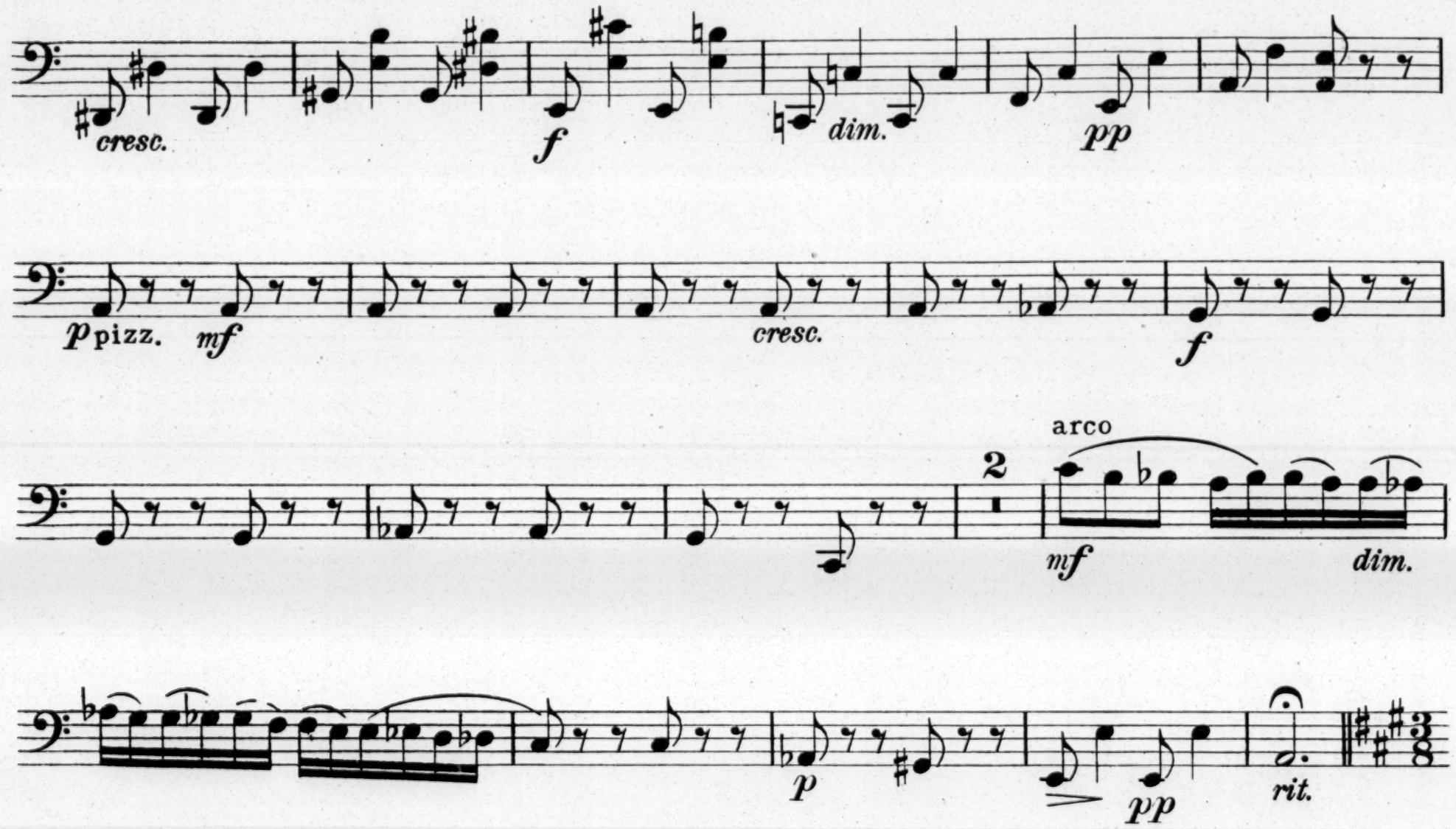
pizz.

sf

Variation III

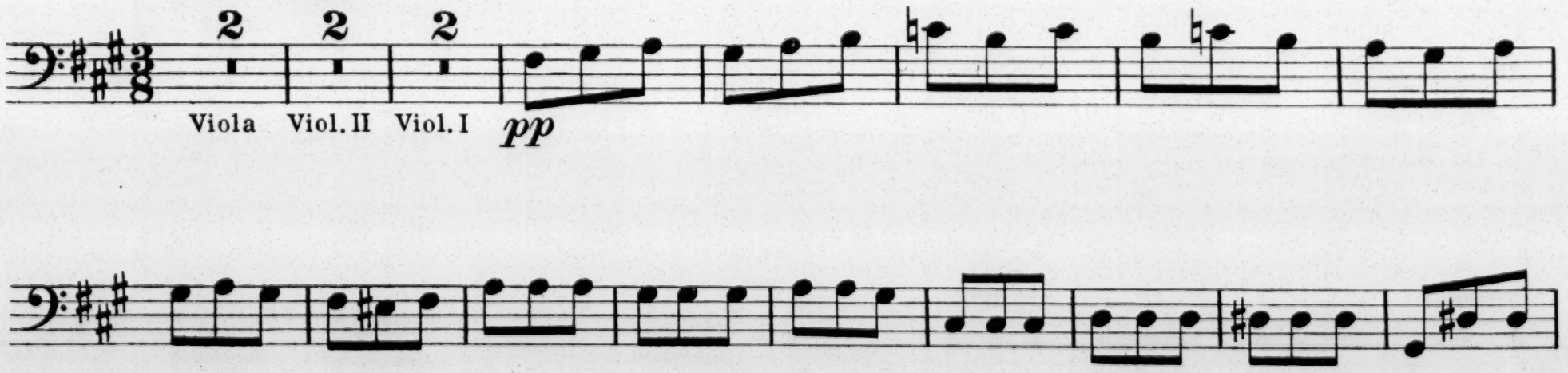
Andantino con morbidezza (quasi Valzer lento) (♪ = 132)





Variation IV

Presto leggiero (♩. = 112)



Violoncello

cresc.

mf

2

Viola

pp

cresc.

sempre cresc.

f

dim.

più dim.

pp

8

6

rit.

Variation V

Largo di molto, con grand'espressione (♩ = 52)

Solo

p *cresc.* *sempre cresc.*

sempre cantando

dim.

tranquillo

Fl.

pp *dim.* *pp*

4

Viola

p

poco cresc.

espress. *pp* *cresc.* *f*

mf espr. 3

poco a poco cresc.

ff

dim.

dim.

pp

Presto leggiero

Solo

Viola

ppp

pp

2

pizz.

rit.

sempre pp

Tempo del Tema

Fl.

tr

arco

ppp

pizz.

sfz

arco pp

Fl.

4

pp

Variation VI

Allegro giocoso (♩= 104)

Solo

pp

Viola

sf

cresc.

f

dim.

p

p

cresc. molto

ff

2

dim.

p

rall. poco a poco

sempre p

Violoncello

3

(♩ = 72)
Fl.
dolce marcato

espressivo
rit. molto
pp

a tempo (♩ = 104)
Solo
pp
Viola

poco a poco accelerando
cresc.
f molto marcato
ff
Vivo

3
1
sfz

Tempo del Tema
Viol. I
pp
pp

1
p

pp

Fl.
pp
pizz.
Viol.I
arco
ppp

LABORUM
DULCE
LENIMEN
G.SCHIRMER